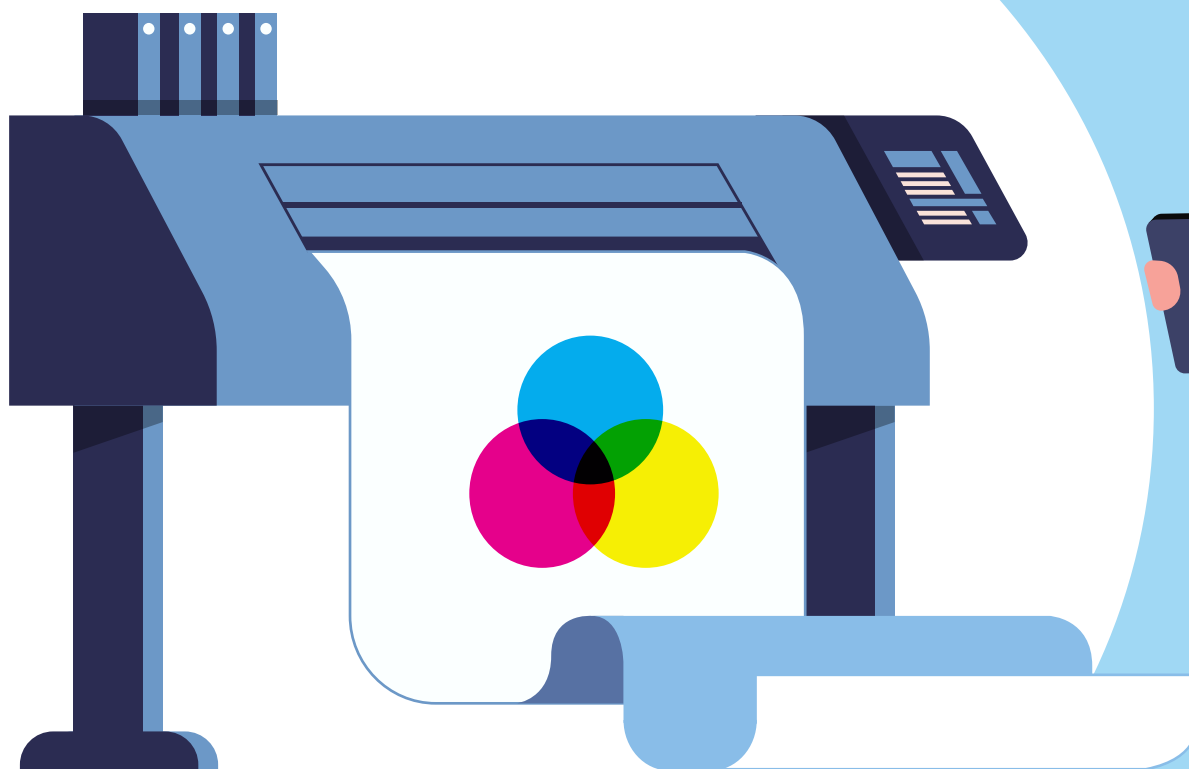


Como enviar arquivos  
**do jeito certo** ✓

**para a gráfica**





# Para quem está **com *pressa***

- 1 Modo de cores do arquivo em **CMYK**;
- 2 Coloque **sangria de 5mm** e **margens de segurança**;
- 3 Imagens com **300 DPI no mínimo**;
- 4 Envie com os **textos** convertidos em **curvas/contornos**;
- 5 Caso haja **corte de faca especial** ou outro **acabamento**, **envie o molde** no mesmo arquivo da arte;
- 6 Salve como **PDF X-1A**. **Não envie em jpeg ou png**.

**Se você não sabe como** configurar o arquivo desse jeito, não se preocupe! **Explicaremos** o que é cada parte e **como fazer do jeito certo!**



## Criar um Arquivo

1	● Modo de Cores	pág 4
2	● Sangria e Margens	pág 7
3	● Resolução das Imagens	pág 13
4	● Textos em Curvas	pág 14

---

## Fechar um Arquivo

5	● Acabamentos	pág 15
	● Verniz, Hot Stamping e Relevô	
	● Corte Especial	
6	● Formato - PDF X-1A	pág 18

# 01 Modo de Cores

Vamos falar sobre os dois modos de cores mais importantes: o **CMYK** e **RGB**

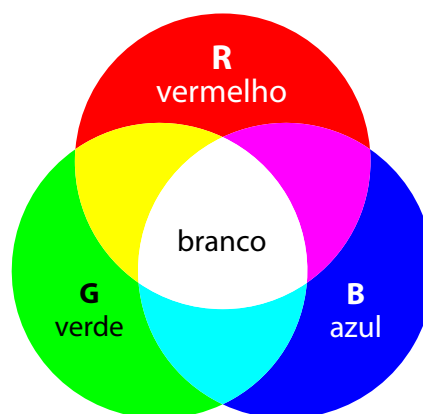


O **CMYK** é composto pelas cores ciano (Cyan), magenta (Magenta), amarelo (Yellow) e preto (Key color - Black), sendo o sistema de cores **utilizado na impressão**. Ele se baseia no cor-pigmento, onde a junção dessas quatro cores formam o preto.

Por outro lado, o **RGB** é composto pelo vermelho (Red), verde (Green) e azul (Blue), sendo o modo de cores **utilizado nas telas de dispositivos digitais**, como o computador e o celular. Esse sistema se baseia na cor-luz, em que a junção dessas três cores geram o branco.



Veja a **diferença entre os dois**:



**IMPORTANTE:** Se você tentar imprimir um arquivo que está configurado em **RGB** haverá uma **distorção de cores**, visto que as impressoras trabalham com pigmentos, ou seja, **apenas cores CMYK**.

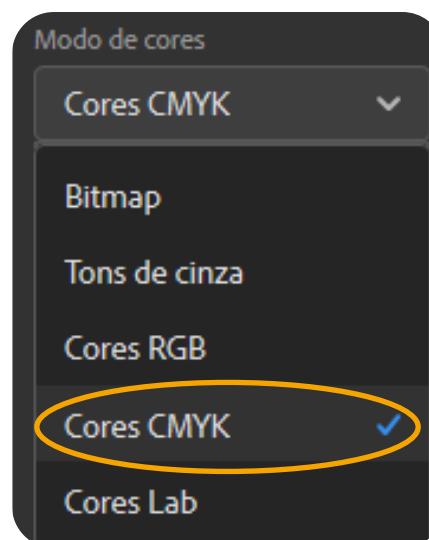
# 01 Modo de Cores

Para não ter problemas nos seus impressos, procure sempre **montar sua arte no modo de cor CMYK** desde o começo. Caso não tenha feito isso, é só converter o arquivo antes de salvá-lo. **Vamos ensinar como!**

## Criar arquivo em CMYK

Na hora de abrir um novo arquivo, procure pela opção de modo de cores.

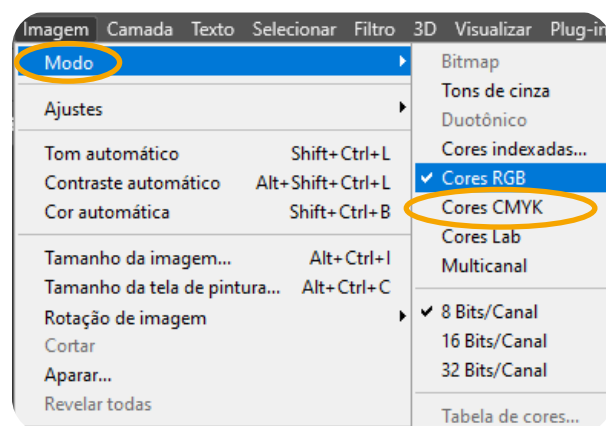
Selecione **“Cores CMYK”** e pronto, já está no modo certo para enviar para a impressão!



## Conversão para CMYK

Se você criou um arquivo em outro modo de cores, procure pela opção **modo de cor do documento**, presente ou na aba **“Arquivo”** ou na aba **“Imagem”** da maioria dos programas de edição.

Caso apareça uma mensagem, clique em **OK** e pronto!

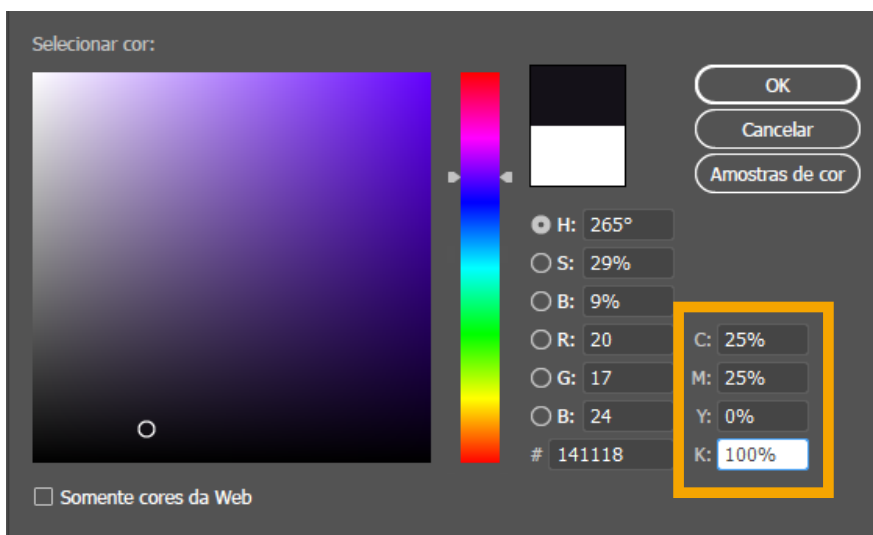
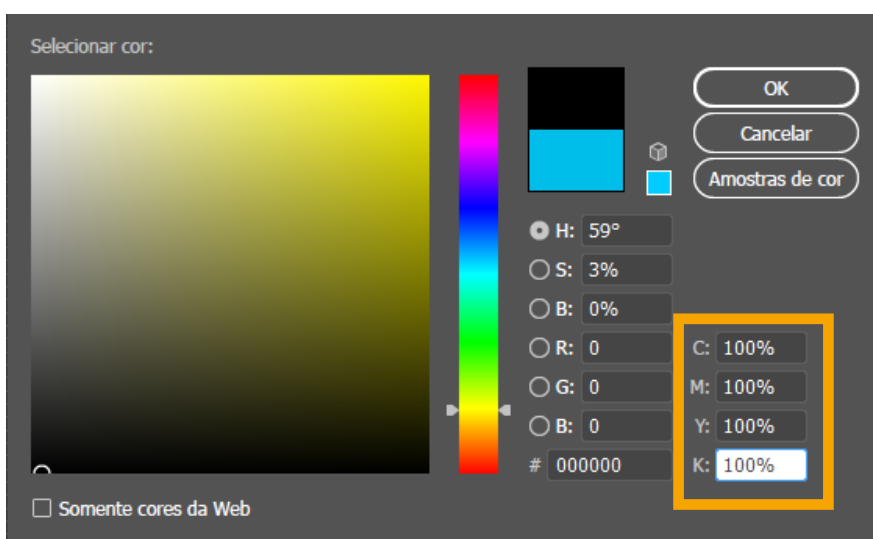


**OBS:** No Adobe InDesign é só ir em **Arquivo > Configurar Documento > Propósito > Imprimir**. Quando você coloca para imprimir, o programa converte automaticamente os objetos para CMYK

# 01 Modo de Cores

**DICA:** Não use preto composto em preenchimentos

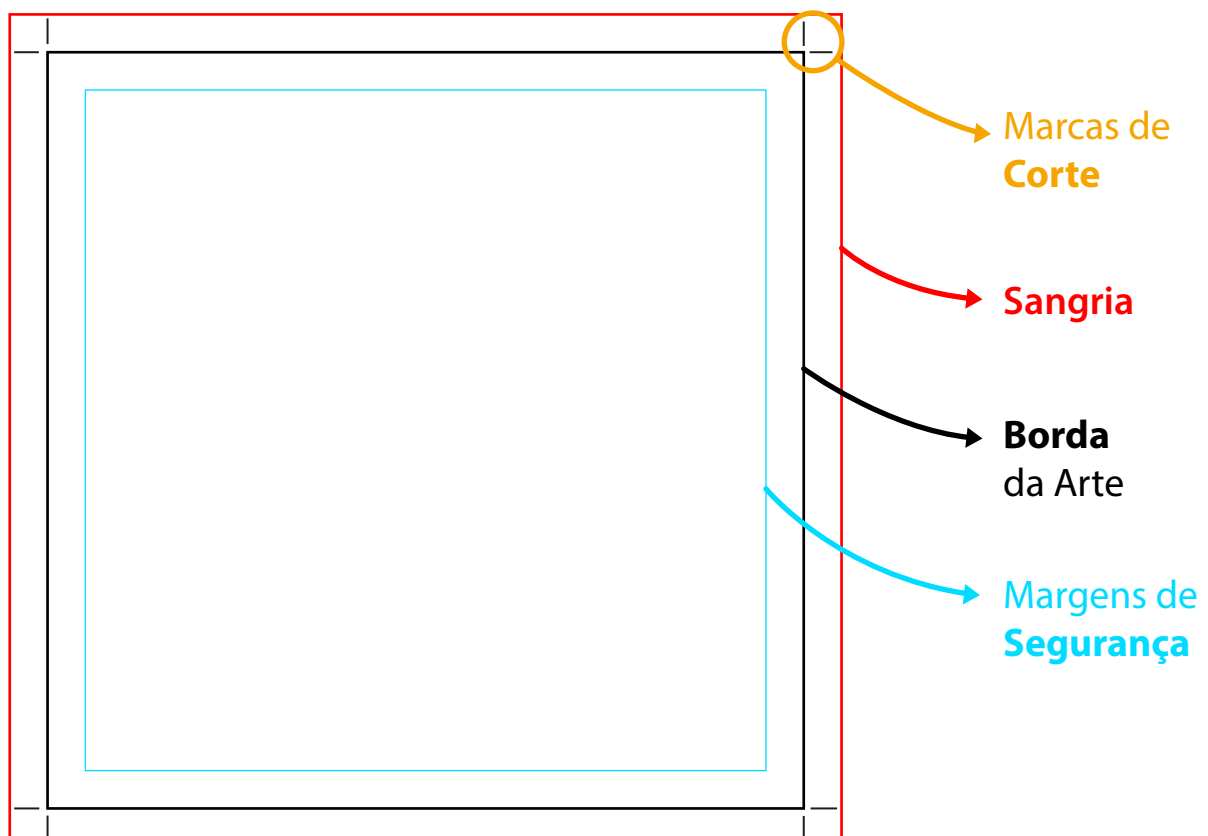
Para que seu impresso não possua alterações na impressão, e mesmo para economizar tinta, **não utilize preto composto**, ou seja, C: 100%, M: 100%, Y: 100% e K:100%. Ao invés disso, utilize apenas o preto calçado. Assim, fica **C: 30%, M: 30%, Y: 0% e K: 100%**.



# 02 Sangria e Margens

Após a impressão, seu material será cortado. Para não haver problemas nessa etapa, o certo é sempre colocar no arquivo **sangria, margens de segurança e marcas de corte**. **Vamos ensinar como!**

- **Sangria:** É uma “sobra” de imagem de 5 mm  
Essa sobra que o material fique com imperfeições ou filetes brancos nas bordas do seu impresso. **O fundo da sua arte DEVE ir até a sangria**
- **Margem de Segurança:** É uma margem interna de 5mm  
Essa margem previne que textos ou imagens sejam recortados por estarem muito próximos da borda.
- **Marcas de corte:** São indicadores de onde a arte termina  
Essas marcas servem para mostrar onde estão as bordas da arte para o devido recorte da sangria.



# 02 Sangria e Margens

Veja um exemplo de **como a arte deve ficar no arquivo:**

- ✓ Fundo da arte indo **até a sangria;**
- ✓ Textos e imagens **respeitando a margem de segurança;**



- ✗ Fundo da arte indo apenas **até a borda;**
- ✗ Textos e imagens **passando da margem de segurança;**



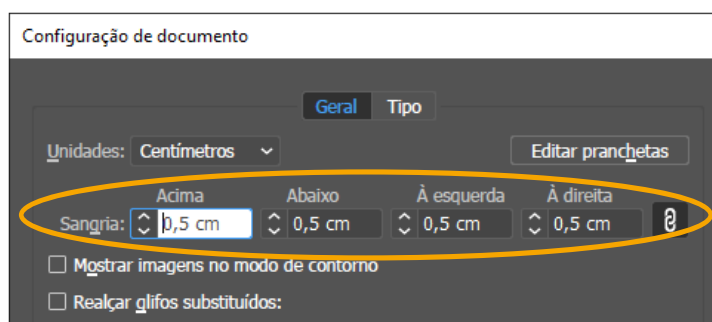


# 02 Sangria e Margens

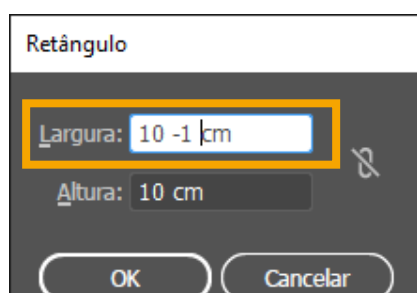
Veja como colocar a sangria, margens e marcas de corte nos softwares **Illustrator**, **Photoshop**, **InDesign** e **Corew Draw**:

## **Ai** Illustrator

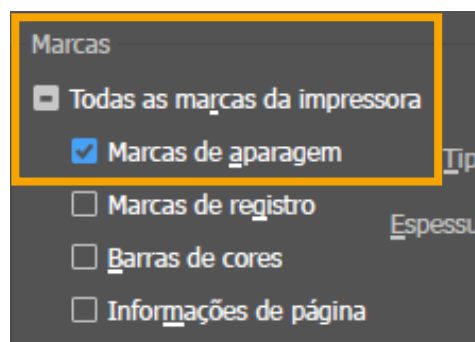
- **Sangria:** Arquivo > Configurações do Documento (**ALT + CTRL + P**) > Sangria



- **Margem de Segurança:** Ferramenta Retângulo > Botão Esquerdo > Largura da borda -1cm e Altura -1cm > Botão direito > Criar guias



- **Marcas de Corte:** Na hora de exportar o PDF X-1A (explicamos como na pág X), marque a opção “marcas de aparagem,” na aba marcas e sangrias



# 02 Sangria e Margens

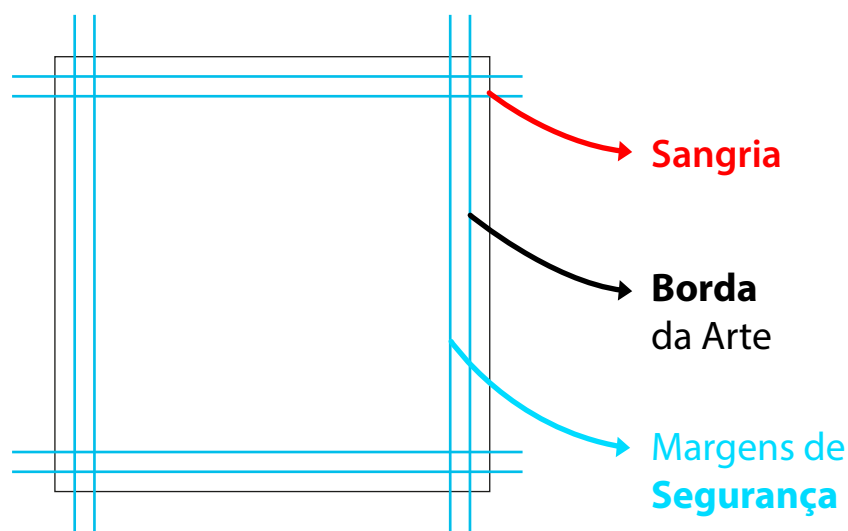
## **Ps** Photoshop

Esse não é o software ideal para fazer a finalização de arquivos para impressão. Um dos motivos envolve justamente a marcação de margens e sangrias, já que o Photoshop não possui essas opções como no Illustrator, por exemplo. **Mas vamos mostrar uma alternativa:**

- **Sangria:** para a sangria, você precisa **criar o arquivo já com os 5mm de cada lado**, ou seja, 1cm a mais na altura e largura. Você também pode editar o tamanho depois de já ter criado em **Imagem > Tamanho da Tela de Pintura (ALT + CTRL + C)**

Aperte o atalho **CTRL + R** para mostrar as réguas e as posicione tirando 5mm de cada lado. Assim, você saberá onde é a borda da arte.

- **Margem de Segurança:** Também posicione réguas na área da margem (tamanho do documento - 5mm de cada lado). **Seu arquivo deve ficar com esse aspecto:**



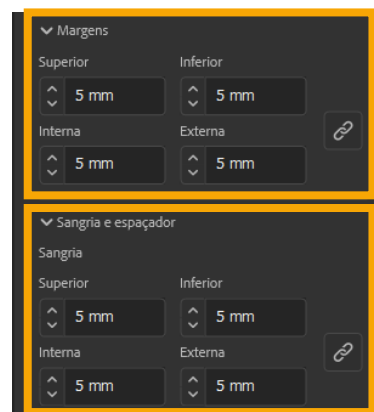
- **Marcas de Corte:** O Photoshop também não oferece essa opção, então as marcas devem ser colocadas manualmente.

# 02 Sangria e Margens

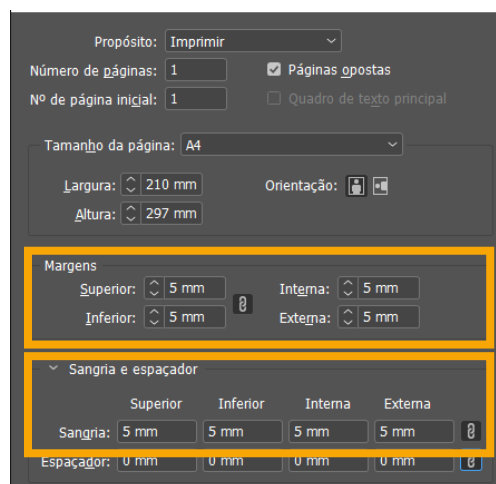
## Id InDesign

### — Sangria e Margens de Segurança:

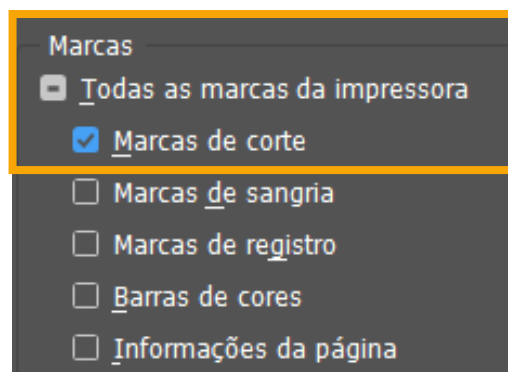
**Novo arquivo:** coloque 5mm tanto na sangria quanto na área margens



**Arquivo já aberto:** você pode modificar o tamanho da sangria e das margens em **Arquivo > Configurar Documento (ALT + CTRL + P)**



— **Marcas de Corte:** Na hora de exportar o PDF X-1A (explicamos como na pág X), marque a opção “**marcas de corte,**” na aba marcas e sangrias

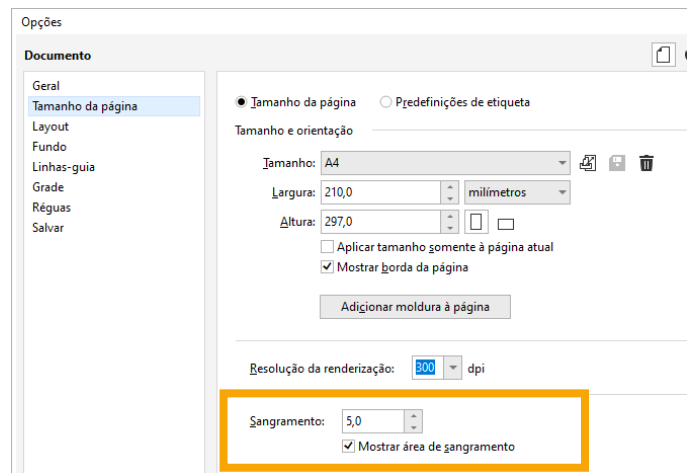


# 02 Sangria e Margens



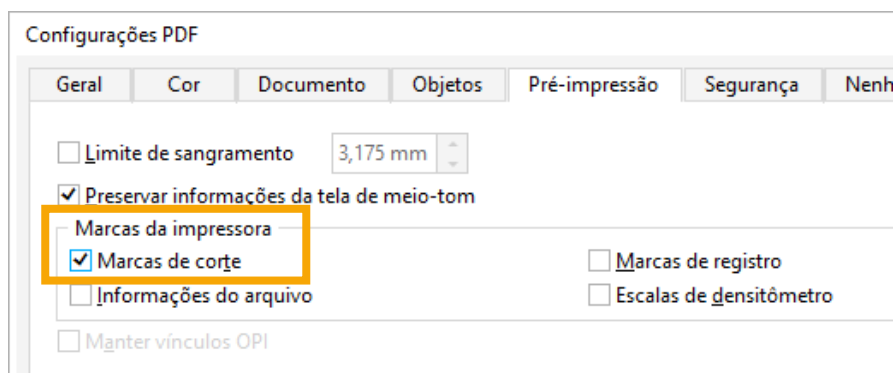
## Corel Draw

- **Sangria:** Com o arquivo aberto vá em Layout > Opções de Documento > Tamanho da Página > Sangramento. Marque a opção “mostrar área de sangramento”.



- **Margem de Segurança:** Assim como no Photoshop, posicione réguas (ALT + SHIFT + R) na área da margem (tamanho do documento - 5mm de cada lado)

- **Marcas de Corte:** Na hora de exportar o PDF X-1A (explicamos como na pág X), marque a opção “marcas de corte,” na aba pré impressão.



# 03 Resolução das Imagens

A resolução da imagem é, basicamente, a quantidade de pixels/pontos por polegada. O ideal para impressão é que **todas as imagens** do arquivo estejam **em 300 DPI** (Pixels por Polegada).

Se ela estiver **abaixo** ocorrerá uma **diminuição na qualidade** da imagem, o que a deixa com um **aspecto pixelizado e embaçado**. Logo, quanto mais pixels/pontos a imagem possuir, maior é o detalhamento.

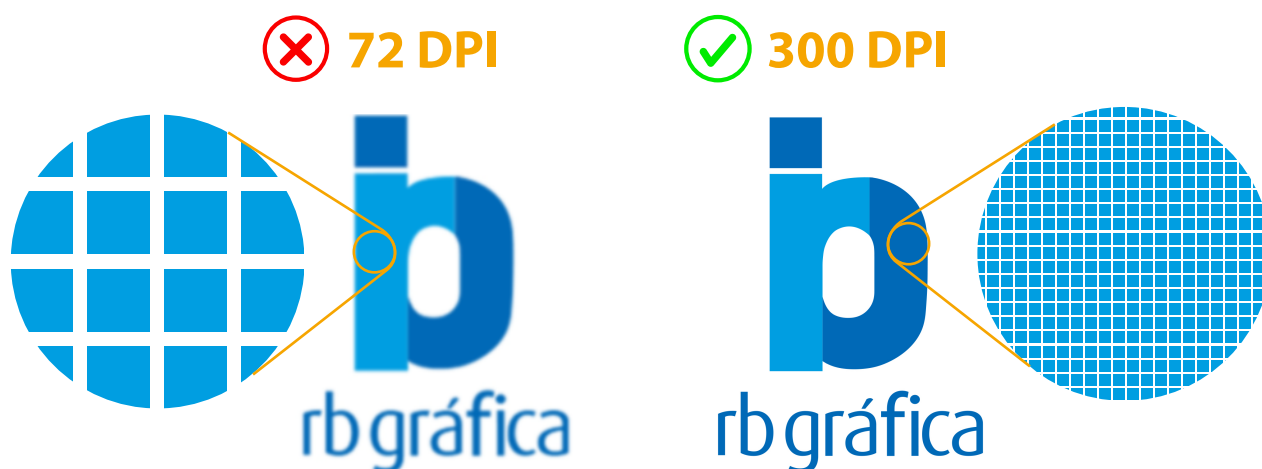


**Telas (celulares, computadores):** Como esses dispositivos não precisam de uma qualidade muito alta e sim de um tamanho mais leve, a resolução ideal para imagens da web é de **72 DPI**.



**Impressão:** Já na impressão, devido ao nível de detalhamentos necessários para a criação de uma boa peça, o mínimo é **300 DPI**.

Veja a diferença entre **as duas resoluções:**



**OBS: imagens acima de 300 DPI não aumentam a qualidade da impressão**

# 04 Texto em Curvas

É importante que, ao finalizar as edições no arquivo, você **transforme seus textos em curvas** para que as fontes que foram usadas na arte não sofram alterações. **Assim fica o texto em curvas:**

**Antes** | → | **Depois**

**OBS:** lembre-se que, após convertido em curvas, **o texto não é mais editável**

Veja como fazer isso **em cada software:**



**Illustrator:** Selecione todo o texto a ser convertido e vá em **Tipo > Criar Contornos** ou use o atalho **CTRL + ALT + O**



**Photoshop:** Selecione todas as camadas de texto e **clique com o botão direito > converter para forma**



**InDesign:** Selecione todo o texto a ser convertido e vá em **Objeto > Criar Contornos** ou use o atalho **CTRL + ALT + O**



**Corel Draw:** Selecione todo o texto a ser convertido e vá em **Arranjar > Converter para Curvas** ou use o atalho **CTRL + Q**

# 05 Acabamentos

Os acabamentos gráficos são usados para dar **sofisticação ao impresso**, ressaltando o **visual e a estética** e, em alguns casos, proporcionando uma **maior durabilidade e resistência**.

Alguns tipos de acabamento precisam de um **molde de aplicação** para mostrar para a gráfica onde e como ele será aplicado.

## Veja alguns acabamentos que precisam do molde:



**Verniz localizado:** Verniz aplicado em uma área específica para dar destaque a algum elemento;



**Hot Stamping:** É um acabamento onde a impressão fica com um aspecto metalizado, onde uma tira metálica é pressionada contra o papel por um molde pré aquecido;



**Relevo:** Esse acabamento é perfeito para criar um efeito diferenciado ao toque, com baixo e o alto relevo, tornando o seu impresso bastante sofisticado;



**Dobras e Vincos:** vincos são marcações feitas no papel para que os papéis possam ser dobrados sem afetar a qualidade da impressão, já que fibras de papel são muito sensíveis;



**Corte de Faca Especial:** É uma lâmina para cortes personalizados, saindo do formato de recorte retangular tradicional. Também podem serrilhar, picotar e dar toques arredondados;

# 05 Acabamentos

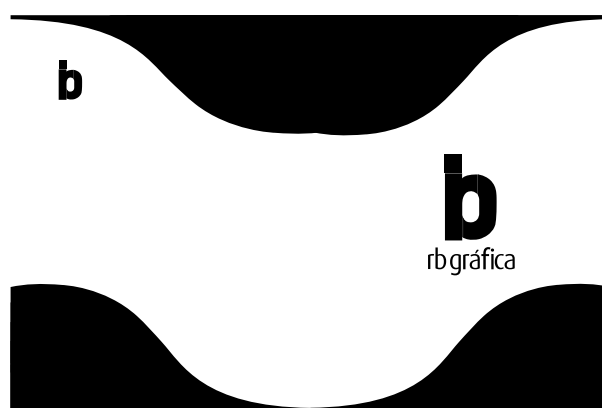
## Verniz, Hot Stamping e Relevo

Para não abrir margem de erro para as gráficas, é importante que você coloque a **máscara de aplicação** desses acabamentos em negativo mostrando o local **onde será aplicado, dessa forma:**

### Modelo de Caderno



### Máscara de aplicação - Verniz



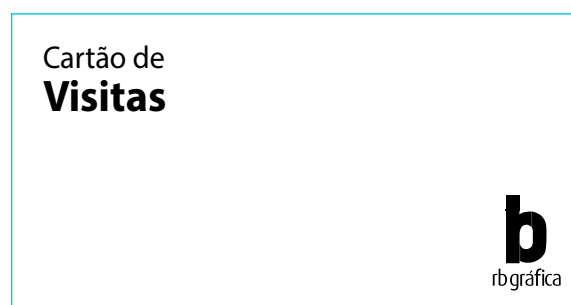
Observe que o verniz foi utilizado para **ressaltar** principalmente a **marca e as cores chamativas** da capa do caderno. Use esse acabamento para ressaltar as partes importantes do seu impresso para ele **saltar nos olhos do seu cliente!**

Veja um exemplo de **hot stamping/relevo**:

### Modelo de Cartão de Visitas



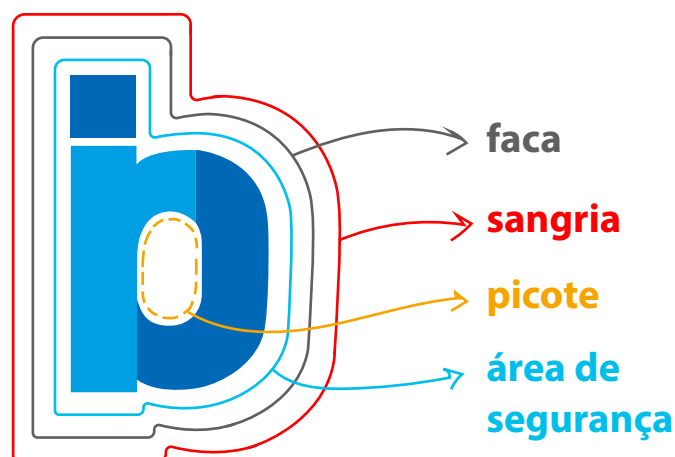
### Máscara de aplicação - Hot Stamping ou Relevo





# 05 Acabamentos Corte Especial

O **corte de faca especial** é o acabamento perfeito para quem quer **personalizar o formato do impresso**. É um dos acabamentos mais versáteis e diferenciados. O molde de aplicação é feito **dessa forma**:



**OBS: evite fazer formas muito complexas na faca especial**



Dessa forma, você **evita** que seu impresso corra o **perigo de rasgar** devido aos cortes muito detalhados e cheios de ângulos acentuados

# 06 Formato : PDF X-1A

A sigla **PDF** significa Portable Document Format ou, em português, formato de documento portátil. Ele é o formato **mais recomendado para impressão**.

O **PDF X-1a** é o mais utilizado no meio gráfico, já que ele **garante a integridade dos elementos sem gerar um arquivo pesado**.



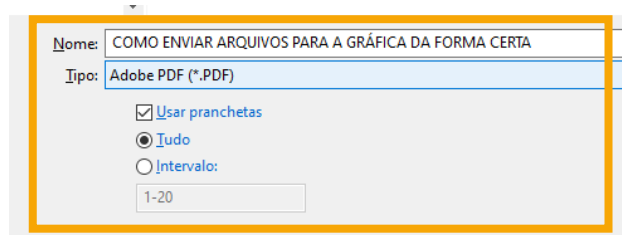
## Antes de exportar o PDF, lembre-se:

- 1 Converta tudo para **CMYK**;
- 2 Confira se há uma **sangria de 5mm** e se os conteúdos não ultrapassam as **margens de segurança**;
- 3 Se as **imagens** estão com, no mínimo, **300 DPI**;
- 4 Converta todos os **textos** em **curvas/contornos**;
- 5 Caso haja **um acabamento**, **envie o molde** no mesmo **arquivo PDF**;

# 06 Formato : PDF X-1A

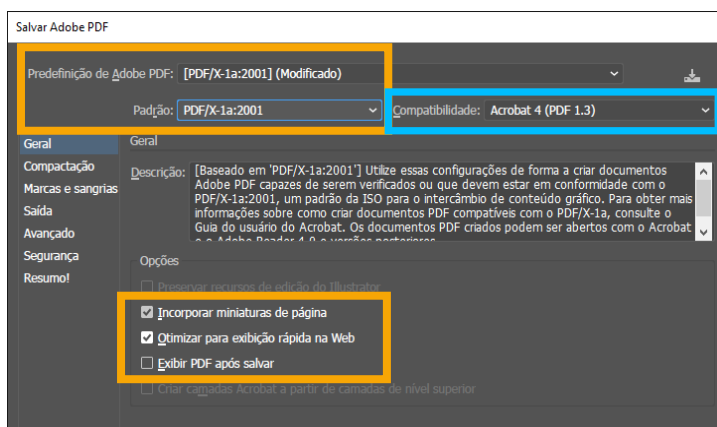
## **Ai** Illustrator

**Arquivo** > Salvar uma Cópia (ALT + CTRL + S) > Tipo > Adobe PDF. Marque a opção “Usar pranchetas”.



**Geral** > Predefinição de Adobe PDF > PDF/X-1a:2001.

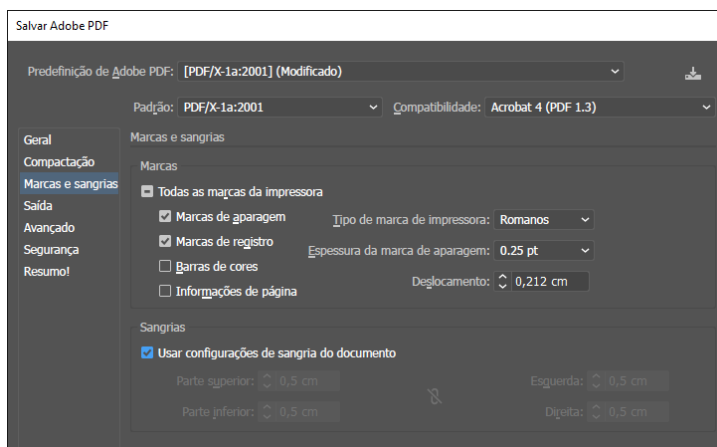
Marque as opções “Incorporar miniaturas de página” e “otimizar para exibição rápida na web”.



**DICA:** caso seu PDF apresente alguns erros de exibição ou pequenos bugs, tente mudar a opção “Compatibilidade” de Acrobat 4 (PDF 1.3) para **Acrobat 8 (PDF 1.7)**.

**Marcas e Sangrias** > Marcas de Aparagem e Marcas de Registro.

Marque a opção “Usar configurações de sangria do documento”

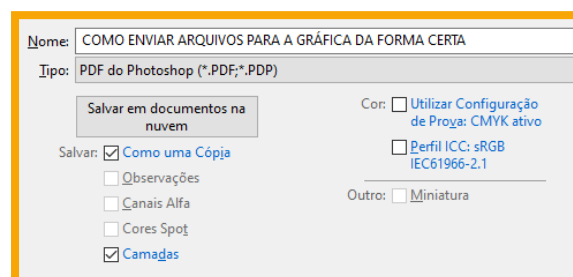


Clique em “**Salvar PDF**” e seu arquivo já está **pronto para ser enviado!**

# 06 Formato : PDF X-1A

## Ps Photoshop

**Arquivo** > **Salvar como** (**SHIFT + CTRL + S**) > **PDF do Photoshop**. Marque a opção **“Como uma cópia”**.



**Geral** > **Predefinição de Adobe PDF** > **PDF/X-1a:2001**.

Marque as opções **“Incorporar miniaturas de página”** e **“otimizar para exibição rápida na web”**.



**DICA:** caso seu PDF apresente alguns erros de exibição ou pequenos bugs, tente mudar a opção **“Padrão”** para **“Nada”** e **“Compatibilidade”** de **Acrobat 4 (PDF 1.3)** para **Acrobat 8 (PDF 1.7)**.

**Marcas e Sangrias:** Como visto na pág. 10, o **Photoshop não tem as opções de Sangria, Margens de Segurança e nem Marcas de Corte.**

**Sendo assim, há duas opções:** ou elas são colocadas manualmente, ou você pode importar seu arquivo .psd para outro software, como o **Illustrator**, para então exportar com as marcas do jeito certo.

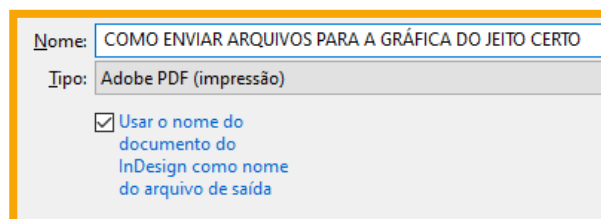
Clique em **“Salvar PDF”** e seu arquivo já está **pronto para ser enviado!**

# 06 Formato : PDF X-1A

## Id InDesign

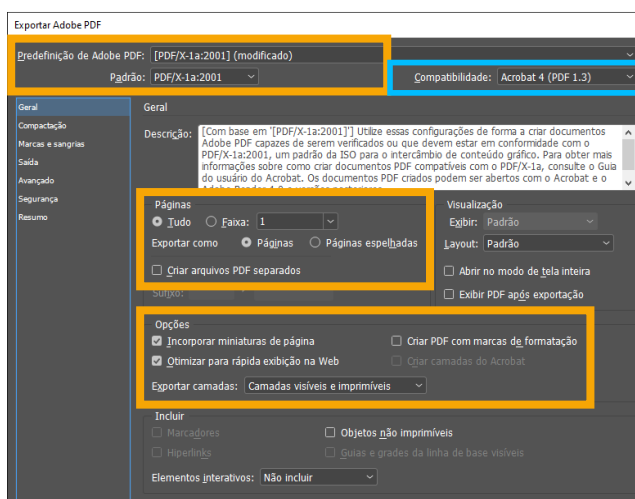
**Arquivo** > Predefinição do Adobe PDF > PDF/X-1a:2001.

**Ou:** Arquivo > Exportar (CTRL + E) > Tipo > Adobe PDF (impressão)



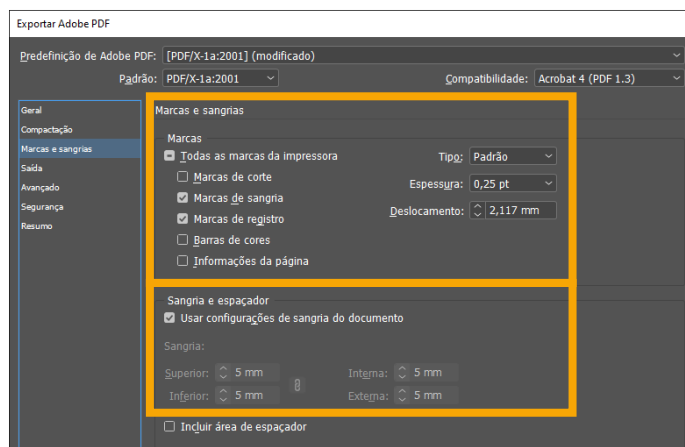
**Geral.** Marque as opções “**Páginas - Tudo**”, “**Exportar camadas visíveis e invisíveis**”, “**Incorporar miniaturas de página**” e “**otimizar para exibição rápida na web**”.

**DICA:** caso seu PDF apresente alguns erros de exibição ou pequenos bugs, tente mudar a opção “**Compatibilidade**” de Acrobat 4 (PDF 1.3) para **Acrobat 8 (PDF 1.7)**.



**Marcas e Sangrias** > Marcas de Sangria e Marcas de Registro.

Marque a opção “**Usar configurações de sangria do documento**”

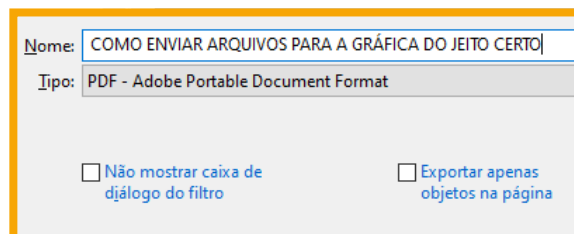


Clique em “**Salvar PDF**” e seu arquivo já está **pronto para ser enviado!**

# 06 Formato : PDF X-1A

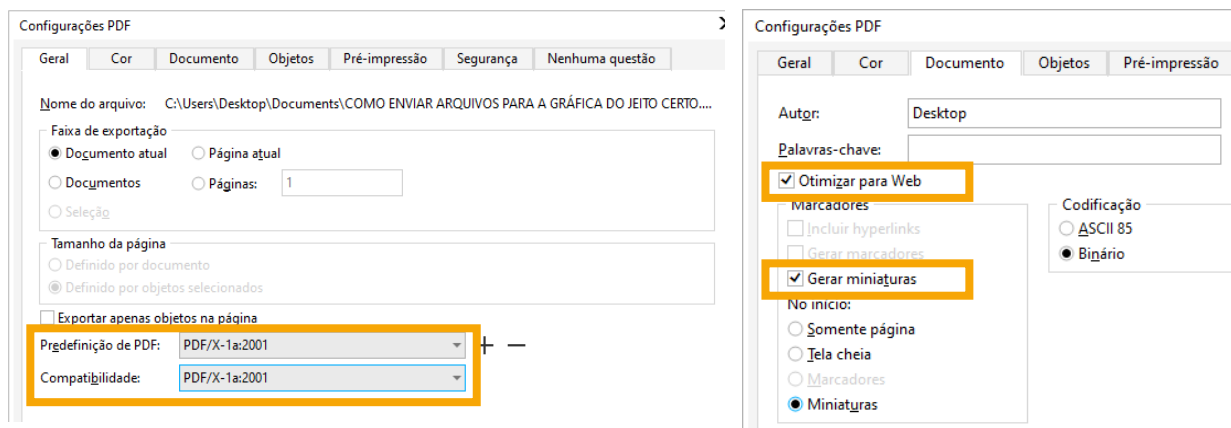


**Arquivo** > **Exportar (CTRL + E)** > **Tipo** > **PDF.**



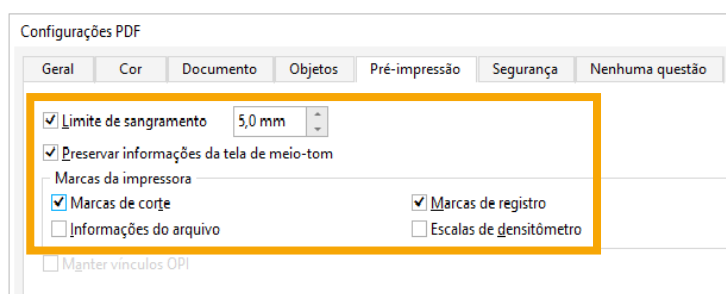
**Geral** > **Predefinição de PDF** > **PDF/X-1a:2001.**

**Na aba “Documento” marque as opções “Gerar miniaturas” e “otimizar para web”**



**Marcas e Sangrias** > **aba Pré-impressão**

**Marque as opções “Limite de sangramento (5mm)”, “Preservar informações da tela de meio-tom”, “Marcas de Corte” e “Marcas de Registro”.**



Clique em **“OK”** e seu arquivo já está **pronto para ser enviado!**

# Agradecemos pela atenção!

Se houver alguma dúvida,

**entre em contato conosco:**



**b**  
rbgráfica



**@rbgraficauberlandia**



**(34) 3224-0707**



**WhatsApp:**

